

XIV[^] Edizione



Anno scolastico 2019-2020

Primo modulo di Formazione (parte prima)

Tutte le articolazioni

Aspetti pedagogici, didattici e progettuali

1. → Lo statuto di **Ricerca Azione** del progetto e le implicazioni didattiche
2. → La progettazione ed il senso della **Scheda progetto**

1. Lo statuto di RICERCA AZIONE del progetto

Il progetto *Crescere nella cooperazione* è una **Ricerca azione**

fondata sul pieno **coinvolgimento di tutti i soggetti** che vi prendono parte e sulla **circolarità tra teoria e pratica**. Si caratterizza per la costante attenzione alla **dimensione formativa di ogni azione**, al contesto ambientale e alle dinamiche sociali; si propone la finalità di introdurre **nell'esistente cambiamenti migliorativi di segno *solidale, inclusivo e cooperativo***. → SITUAZIONE-PROBLEMA

IMPLICAZIONI E COMPITI PER I DOCENTI :

1. *Assumere il ruolo di ricercatori, attraverso la sperimentazione/consolidamento del lavoro cooperativo*
2. *Condividere la situazione-problema;*
3. *svolgere interventi educativi e didattici volti al contenimento/soluzione del problema*

Prevalenza della dimensione competitiva nella relazione interpersonale e conseguente aumento del disagio esistenziale
*Disorientamento di scuola e famiglia per il venire meno dei valori della **PERSONA***

Le IPOTESI di ricerca

1. inscritta nella natura umana c'è una tensione relazionale di carattere **cooperativo e solidale** (e dunque non solo di carattere competitivo) la quale, adeguatamente coltivata, costituisce il presupposto per la realizzazione **personale e sociale** di ciascuno;
2. pertanto l'educazione cooperativa deve iniziare **precocemente**, sin dai primi segmenti di scolarità e proseguire per tutto l'arco della vita (educazione permanente).

IMPLICAZIONI E COMPITI PER I DOCENTI :

4. *Confermare, smentire, modificare l'ipotesi di ricerca, attraverso quanto risulta dalle attività d'aula;*

I FONDAMENTI CULTURALI dell'ipotesi di ricerca

I fondamenti culturali che ispirano tutte le azioni sono:

1. l'**Antropologia relazionale**, secondo la quale la relazione interpersonale è condizione originaria ed ineliminabile dell'esperienza umana;
2. la **Cultura della solidarietà**, che valorizza la naturale propensione umana ad associarsi per il conseguimento di obiettivi comuni e condivisi;
3. l'**Etica della responsabilità**, che riconosce ogni essere umano come portatore di responsabilità chiamato a rispondere di sé, delle proprie parole, delle proprie scelte e delle proprie azioni a se stesso e agli altri;
4. la **Pedagogia della speranza**, che interpreta l'educazione come strumento di liberazione e di protagonismo civile di tutti.

IMPLICAZIONI E COMPITI PER I DOCENTI :

1. Approfondire la conoscenza teorica dell'ANTROPOLOGIA RELAZIONALE;
1. Approfondire la conoscenza dei fondamenti della CULTURA COOPERATIVA;
3. Sperimentare gli ambiti di esercizio della RESPONSABILITÀ PERSONALE E SOCIALE e sociale;
4. approfondire le condizioni e le forme della SPERANZA a fondamento degli interventi educativi ed inclusivi

Concetto di **Zōon politikon**
(essere vivente, eminentemente politico)

Concetto di **Bios politicos**
[tensione umana all'aggregazione
(famiglia, villaggio, Stato) e all'appartenenza]

Gli snodi evolutivi del passaggio dalla
Cooperazione strategica (riscontrabile
anche nelle condotte animali) alla **Morale
condivisa** (propria dell'essere umano)
(Cfr. *Idee e modelli per l'esperienza cooperativa
a scuola*, pp. 2-4)

Concetto di **responsabilità**; le competenze
legate all'esercizio della responsabilità;
Le forme della **partecipazione attiva**

Concetto di **potenziale formativo** e rapporto
con il **progetto di sé**;
Il valore della **fragilità** come dimensione
costitutiva dell'essere persona

▪ **Fase iniziale:**

1. condivisione dell'ipotesi ricerca;
2. studio teorico dei fondamenti culturali e delle procedure;
3. personalizzazione territoriale della proposta progettuale unitaria; progettazione delle sequenze di svolgimento della ricerca (progettazione di classe o interclasse).

▪ **Fase intermedia:**

1. realizzazione del progetto di classe o interclasse;
2. realizzazione delle esperienze incontro;
3. valutazione in itinere

▪ **Fase finale:**

1. Verifica dell'ipotesi di ricerca;
2. Eventuale ri-progettazione

- Il modo in cui ogni scuola declina gli aspetti irrinunciabili del progetto adattandoli alla propria realtà e ponendoli in continuità con le sue pregresse esperienze
- Le scelte educative e didattiche attuate in conformità alla motivazione e finalità del progetto regionale
- Le scelte contenutistiche
- I soggetti che concorrono alla realizzazione del progetto
- Il rapporto tra quest'ultimo e la didattica ordinaria in ordine ai tempi, contenuti e metodi
- La coerenza tra le finalità dichiarate e le attività messe in atto per raggiungerle.

2. La progettazione

La **scheda progetto** indica: