



PENSARE LA COOPERAZIONE

A. Motivazione

L'attività **Pensare la cooperazione** intende promuovere negli alunni/e un'esperienza di pensiero, creativo e critico utilizzando gli strumenti e i metodi della filosofia e le forme della comunicazione filosofica (lettera, diario, dialogo, la disputa).

B. Destinatari

Alunni/e di tutte le classi che partecipano al progetto. L'adesione è su **base volontaria** e verrà espressa all'interno della scheda-progetto da consegnare il **24 novembre 2019 (G1)**; il **30 novembre 2019 (G2)**; il **31 dicembre 2019 (ABC della cooperazione)**.

C. Tempi e sequenze

L'attività si svolgerà nel periodo dicembre 2019 - aprile 2020, secondo le seguenti sequenze:

Scelta dell'attività da svolgere;

▪ **Realizzazione** dell'esperienza filosofica:

▪ **Narrazione del lavoro svolto** nell'ambito del poster illustrativo (ABC della cooperazione) diario di bordo (G1); Report (G2).

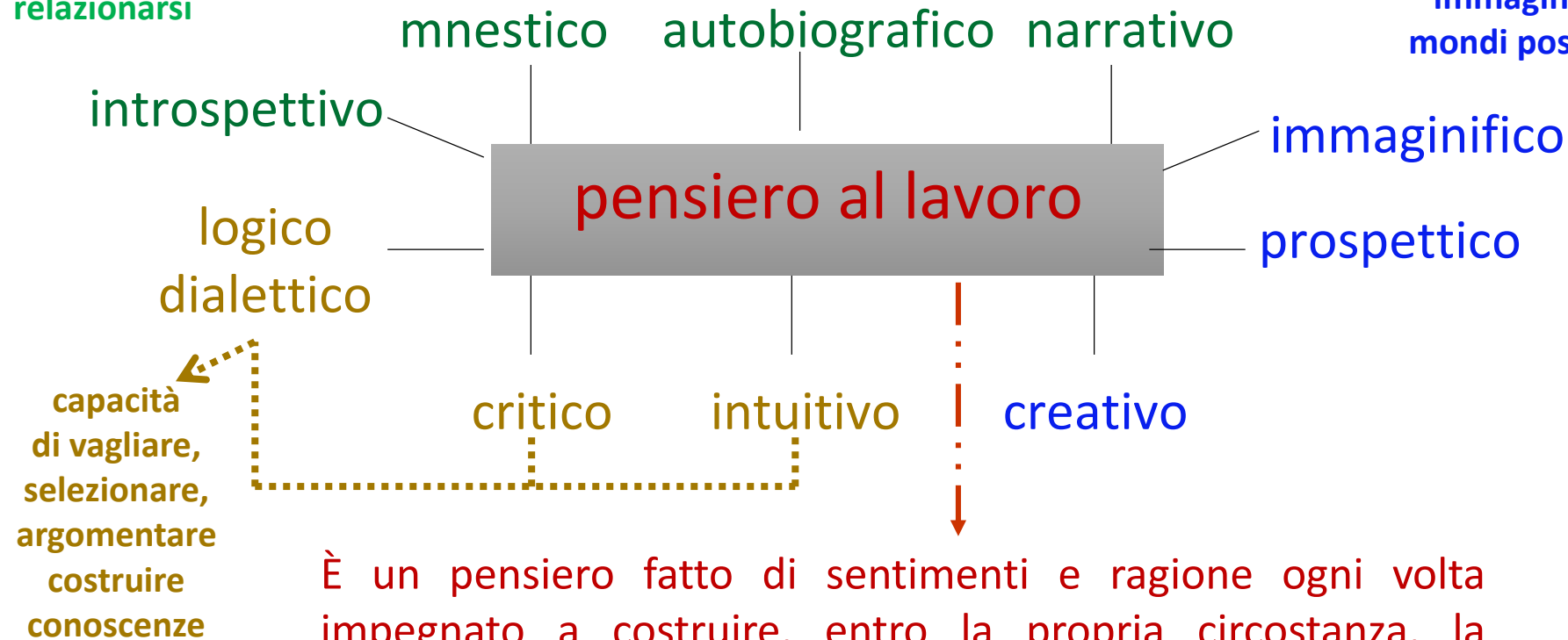
L'esperienza filosofica

è essenzialmente un' **esperienza di vita**: una condizione in cui lo studente è messo in grado di **saggiare** e di **saggiarsi** all'interno della realtà sotto la guida di un **maestro** e in relazione costante con il gruppo dei **pari** e con la **guida esperta**

Il luogo dell'esperienza è l'**aula scolastica** o qualsiasi altro **ambiente di apprendimento**

capacità di
conoscersi
esprimersi,
relazionarsi

capacità di
immaginare
mondi possibili



È un pensiero fatto di sentimenti e ragione ogni volta impegnato a costruire, entro la propria circostanza, la possibilità del vero.

L' Esperienza filosofica

è soprattutto

esperienza dell'incontro

attivazione delle
competenze legate alla
**sfera cognitiva,
emotiva e relazionale**

con il
passato

con i

grandi Maestri

e attraverso i loro **PENSIERI**

con i **PROBLEMI**

con il
presente

Le scelte dei docenti

Uno dei temi indicati
nel progetto

Uno dei temi presenti
nel curriculum di classe

Un tema «altro» oggetto di
approfondimento disciplinare o
transdisciplinare

imprescindibili

Riflessione sulla relazionalità;
Riflessione sulle modalità di vivere la
relazione e sulle possibili derive della
relazione

CONTENUTI

STRUMENTI E METODI

Dialogo (disputa teorica);
esperimento mentale,
scrittura filosofica